

Tousproak opening tentoonstelling Zjuul Wiersema
Steam Punk Ruimtelijke objecten
Zaoterdag 29 maart 2014 in Gemaal Cremer – Termunterziel.

Goedag lu en minsen dei hierboven op klunderbeun zitt'n,

Dou ik van orgaonisaatsie van dit programma "Staal in het gemaal" een stroombraifke kreeg en ik dat ains bekeek op mien gleeerbret, docht ik daar mot ik aan mitdoun. Zo as wie begonn'n bin'n in Waogenborgen op zaoterdag 1 maart mit "Meertmoand – dialectmoand", Fre Schreiber vindt het beter dat wie proaten over "Meertmoand – Streektoalmoand", is het meraokels om hier vandoag ook bie de afsloeter te weez'n aan 't inde van maart hier op Termunterziel.

Dou kwam ook nog de vraag of ik wel een tentoonstellen wol open in 't gemaal. Daar wur direct biezegd dat ik toch nait allain wetholder was van Cultuur moar ook van Onderwies.

Ik begreep nait haildaal wat onderwies hier mit te moaken haar moar ik docht ach, ik binn hier toch ainmoal en kunstwaarken is altied wel schier en 't gait om jong dai nog op schoul zit, of aan 't studaieren is.

Een tentoonstellen van Zjuul Wiersema. Ik heb daar jao op zegd. Zo stai ik din hier en ik docht bie mie zulf, dat mott'n wie din ook moar in onze aigen streektoal of dialect doun. Ik heb dat nait deursprook'n mit Zjuul moar mie dunkd hai vindt dat wel goud.

Dou ik hier noar binn'n laip zag ik op gevel stoen:"Anno 1930-31: Wat onze zijlen niet vermogen, wordt door dit monster uitgespogen, dies is de boezem steeds gepast, te bergen polderen overlast". Nou zoll'n joe joe oafvraogen wat dat mit dizze tentoonstellen te moaken het. Nou kiek, Zjuul is een kunstenaar dei hier oet Borgsweer zig bezigholdt mit "Steam Punk". Doar heb ik gain mooi GGG-woord veur von'n. GGG stait veur Goud Geefs Grunnings.

Steam Punk is aigeliëks roemteleke kunstwaarken dei in een magische sfeer word'n neerzet in een fanasiewereld. En as joe dat straks bekieken din is Zjuul doar haal goud in sloagt. En din terugkommend op de spreuk dei hier op gevel van dit gebouw stait din kinn'n ik mie goud veurstellen dat een monster waoter oetspeit dat dat mit een beetje fantasie en magie hail best paast bie de tentoonstellen zoals dat nou opzet is deur Zjuul.

Het is belangriek dat kunst onder de aandacht blijft van aal minsen. Dat we vandoag aan de dag nog wat mit kunst kinn'n doun is nait meer zo vanzulfsprekend. Puutholders in verscheidend gemaintes hebb'n haand op de knip en din wordt het moeilij om nog wat te kinn'n organisieren. Daormit doalt ook de deelnoame aan kunstbeoefeningen. Kiender, volwassenen en ook olderen motten nou op een aander menair alternatiefen bedenken om nog wat aan kunst te kinn'n doun. Alles komt onder druk te stoen.

Doarom is het juist zo mooi dat hier in Termunterziel stichting Gemaal Cremer een meugelukheid het bood'n aan Zjuul om zien kunstwaarken onder de aandacht te brengen.

Wie mout'n nait vergeten dat aktieve cultuurparticipaatsie de diemdoatsie staark bevordert. Hierin investeren verstaarkt het creatieve haart van ons laand. De Raod van Cultuur in ons laand het doarom een aantal adviezen opschreev'n en dat noar minister van Onderwies, Cultuur en Waitenschap stuurt en ook noar de Verainen van Nederlandse Gemainten. De Raod van Cultuur gefd daorbie ook aan dat ondanks de bezunigingen er ook meugelekhaiden binn'n mit neie kaansen en een nei elan. Particulieren en privaote initiatieven kriegen doarin meer roemte. Verder schrijft de Raod van Cultuur dat er veul initiatief'n ligg'n bie jonge kunstenoars., warbie internet en sociaale mediaa een dudeluke verrieking is veur dizze sector. Ik maark dat op schoul heul staark dat kiender nait meer zonder mobieltje kinn'n. Op dizze menair ontstoan er neie ontwikkelingen. Wie zugg'n dat vandoag ook hier in Termunterziel.

Wie bin'n din ook blied zonder doar verder eelsk over te doun dat 'n jong oet onze gemainte mit allerlei fibekekwenten zo'n aibels mooie tentoonstellen juist in dit gebouw het neerzet.

As wetholder van cultuur open ik din ook groag dizze tentoonstell'n en hoop dat spultje zoals dat d'r allemaol bie ligt deur veul minsen wordt bekeken.

Ik verkloar dizze tentoonstell'n din ook veur geopend.

Jan Wolthof, Wetholder Delfziel.