

Op bezoek bij ... Zjuul Wiersema – Jong talent uit Borgsweer

Tijdens de vorige expositie in Galerie HOP in Delfzijl was er ook werk te zien van de 17-jarige Zjuul Wiersema uit Borgsweer. Steam Punk werd het genoemd, een voor ons volstrekt onbekende kunstrichting. Samen met de jeugdige leeftijd van de kunstenaar meer dan voldoende reden om bij Zjuul op bezoek te gaan.



Om in de juiste sfeer te komen, spreken we met Zjuul af in galerie HOP, zodat we meteen ook met zijn kunstwerken kennis kunnen maken. Maar eerst natuurlijk met Zjuul zelf. Zjuul woont al van jongs af aan in Borgsweer en dat bevalt hem prima. Waarom precies? "Vooral de rust..., zodat ik ruimte in mijn hoofd heb voor mijn creatieve activiteiten."

Dit jaar rondt Zjuul zijn middelbare school af en dan gaat hij naar Academie Minerva in Groningen. Ter voorbereiding daarop volgt hij momenteel al een brede oriëntatiecursus, waarmee je zicht krijgt op wat de academie te bieden heeft. Zo kun je beter kiezen welke richting je wilt gaan doen. Na afronding van de cursus moet je dan een toelatingsexamen doen en een richting kiezen. Maar Zjuul weet nu al precies wat hij wil gaan doen: autonome beeldende kunst. .

Zjuul begon al op zeer jeugdige leeftijd te knutselen, met Lego, Knexx, en ook met allerlei materiaal zoals fiets- en brommeronderdelen, in de werkplaats van zijn vader. Van kinds af aan was Zjuul geïntrigeerd door robots, en op 10 jarige leeftijd maakte hij zelf een robotachtig wezentje: de Alien.



Dat was zo'n beetje de start van het maken van allerlei ruimtelijke kunstwerken, waarbij Zjuul merkte dat hij zich steeds meer in één richting ontwikkelde, nl. die van Steam Punk. Deze kunstrichting is eind jaren tachtig ontstaan. Zjuul noemt als voorbeeld de film Mad Max. Steam Punk werk straalt een magische sfeer uit, je waant je in een fantasiewereld. Oude gebruiksvoorwerpen, zoals klokken en motoren, krijgen bijvoorbeeld een nieuw uiterlijk door toevoeging van allerlei metalen voorwerpen. Een voorbeeld van Zjuul's hand: een bewerkte kruisboog.

We zijn benieuwd hoe Zjuul's werk ontstaat. Heb je een ontwerp in je hoofd en ga je dan aan de slag om dat uit te voeren? "Ja, dat gebeurt, dan zoek ik materiaal om zo'n ontwerp uit te voeren. Maar het gebeurt ook net andersom. Dan zie ik een voorwerp, dat ik qua vorm ergens mee associeer, en dan ga ik daarmee aan het werk. Zo vond ik een stuk hout op het strand dat me aan een draak deed denken. Daar heb ik toen een steam punk draakje van gemaakt".

En wanneer is een kunstwerk af? Kort en krachtig: "Als ik geen onderdelen meer heb om toe voegen..."

Zjuul heeft naast zijn kunst nog een grote hobby: Crossfietsen. "Ik ben al jaren lid van de Fivelcrossers. Dat heeft me een nieuwe wereld van vrienden opgeleverd, over het hele land. Fietscrossen is een individuele sport en dat past veel beter bij me dan bv. voetballen." Individueel werken is natuurlijk ook wat een beeldend kunstenaar kenmerkt.

Omdat beelden meer zeggen dan woorden en Zjuul zich bij uitstek verbeeldt in zijn kunstwerken, houden we op met praten en maken een ronde langs zijn kunstwerken. We zien nog steeds robots, die inmiddels wel met Zjuul zijn meegegroeid: manshoge exemplaren met allerlei beweegbare onderdelen, lichtende ogen etc. Maar ook allerlei andere voorwerpen zoals een magische roeiboot, een van zijn laatste werken.



Daar treffen we een bezoeker, die vol verbazing steeds meer onderdelen van de roeiboot herkent: bougies, fietspedalen, afgezaagde ringsleutels... Mooi, man! En dat is zeker ook kenmerkend voor Zjuul's kunst: hoe langer je kijkt hoe meer je aparte onderdelen herkent.

Op de valreep maken we nog even een praatje met Zjuul's ouders en vragen hen of ze het niet erg bijzonder vinden dat hun zoon nu zijn eerste expositie heeft. Het verrassende antwoord: "Eigenlijk vinden we dat heel gewoon, want hij is altijd al een bijzonder kind geweest". Gewoon bijzonder dus, dit jonge talent uit Borgsweer.

We hopen in de toekomst meer van Zjuul te horen en vooral te zien.

Momenteel wordt de mogelijkheid onderzocht in het voorjaar een aantal van zijn werken in gemaal Cremer te exposeren.

Ten slotte: Zjuul maakt ook werk in opdracht, bv. tuinobjecten.
Email: z.wiersema@hotmail.nl